

SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

UN SPECTACLE DE LA CIE THÉÂTRE DU PRISME
AU THÉÂTRE DUNOIS



théâtre

COMMUNIQUÉ JANV 2021

www.theatredunois.org
7 rue Louise Weiss 75013 Paris
01.45.84.72.00

THÉÂTRE
DUNOIS
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · 4 > 13 MARS 2021

SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

Cie Théâtre du Prisme

Mise en scène **Arnaud Anckaert**

Texte **Robert Alan Evans**

À partir de 10 ans | Durée : 60 mn

Chez Lola, dans la nouvelle maison, ce n'est pas la joie. Depuis qu'elle a déménagé, son père est parti avec le chien. Chez Theo, la maison semble vide depuis que sa mère l'a quittée, et son père ne sait plus trop où il en est... Lorsqu'ils se rencontrent, tout bascule.

Dans une famille, deux mondes cohabitent : celui des parents, fait d'expériences et de souvenirs, et celui de leurs enfants... pour le moins secret. Alors que se passe-t-il quand l'adulte tente de s'immiscer dans cet univers personnel ?

Avec humour et humanité, Robert Alan Evans - auteur de *Simon la gadouille* - évoque les relations parent / enfant, et la confusion qui parfois s'opère entre les places de chacun.

Extraits vidéo
du spectacle



REPRÉSENTATIONS :

jeu 4 : 14:30
ven 5 : 10:00
sam 6 : 20:00
dim 7 : 16:00
lun 8 : 10:00 & 14:30
mer 10 : 10:00
jeu 11 : 10:00 & 14:30
ven 12 : 10:00 & 20:00
sam 13 mars : 20:00

*Dates susceptibles d'être modifiées
en respect des conditions sanitaires.*

LA COMPAGNIE

THÉÂTRE DU PRISME

[Le site de la
compagnie](#)

Nous créons la compagnie Théâtre du Prisme en 1998 à Villeneuve d'Ascq. Nous affirmons dès le début un goût pour les écritures contemporaines, en prise avec le réel, telles que celles de Kroetz, d'Enda Walsh, de Dennis Kelly, de Nick Payne ou encore de Duncan Macmillan. Notre particularité et le cœur de notre travail, c'est le défrichage des textes, la découverte d'auteurs et d'autrices. Nous nous voulons structure ouverte et collaborons avec d'autres artistes pour développer des projets originaux. La mise en scène du spectacle de cirque Appris par corps, qui a fait le tour du monde, en est un exemple, ou encore le compagnonnage metteur en scène avec Marie Filippi, de la Cie l'Ouvrier du Drame, en 2018 et 2019.

Il est essentiel pour nous de partager notre travail et notre démarche avec le public, en accompagnant la création par des rencontres et des stages, mais aussi par des formes intimes, dans un rapport direct au spectateur. Le sens et l'ampleur de ce lien avec le public se revitalise sans cesse au cœur d'une maison de théâtre, de son projet.



infos / réservations

01.45.84.72.00

reservation@theatredunois.org